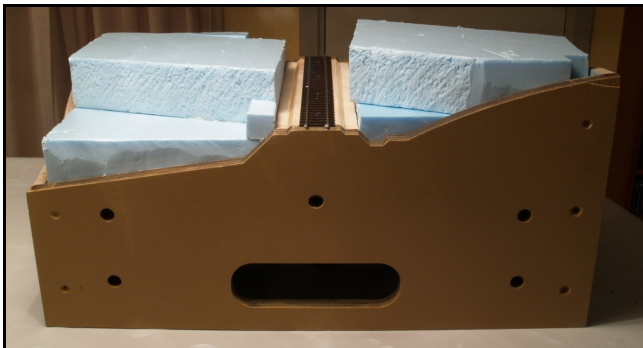


# Broks skæring

*-Landskab*



Landskabet opbygges med blå isoleringsplade. Et materiale der er så hårdt at der kan laves mål faste huller, og i en snæver vending kan der anvendes skruer. Pladen bearbejdes med en skarp kniv, og alt det der ikke ligner et landskab skæres væk.



På Broks skæring er klipperne skåret ud i den blå isoleringsplade. I siderne mod banen er klippen holdt i geometriske figurer, da der her er foretaget sprængninger da banen blev anlagt. På siderne væk fra banen er det den naturlige korrosion der har formet klippen. Landskabet er grundmalet og sveller og skinner er malet.



Klipperne grundmales grundigt med en grå acryl farve. Det skal gøres af flere omgange for at fjerne alle de små blå pletter. Derefter trækkes der en sort farve over med en tør pensel.

Ballast lægges i sporet med den sædvanlige hvide lim + vand + sulfo.

# Broks skæring

*-Landskab*



Klipperne males færdig med okker, orange og en lysgrøn.

Småsten og grus limes ind i en skrænt. Her en fordel med et lille modul. Modulet vippes således at skrænten bliver vandret når gruset limes med den sædvanlige hvidelim blanding.

Græsset er lavet med Woodlands turf og Noch grasfassern.

Det sidste kræver lidt teknik, som desværre ikke helt er lært, men det er blevet bedre med antallet af forsøg.



De store sten i skrænten er håndmalet i samme nuance som klippen i baggrunden. Det giver en utrolig virkning og fortæller at stenene i skrænten stammer for klippen.

Arbejdet er betydeligt lettere end det lyder.